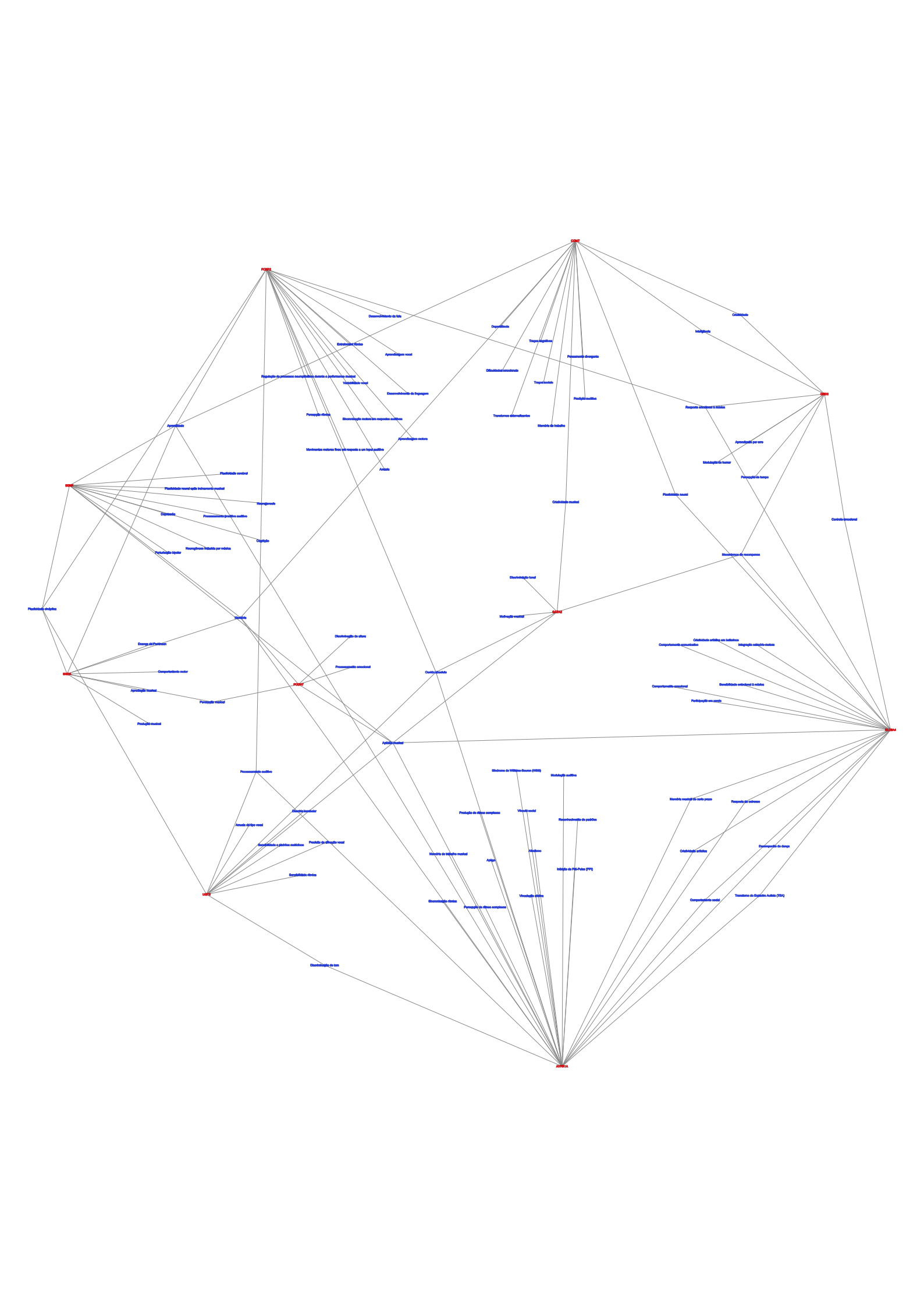
CÓRTEX
AUDIÇÃO
Desenvolvimento da fala
Discriminação
Tonus muscular
Processamento divergente
Dificuldades emocionais
Tangencialidade
Pensamento prolixo
Transtornos alimentares
Memória de trabalho
Resposta emocional à música
Aprendizado por erro
Modulação do humor
Percepção de tempo
Plasticidade neural
Córtex insular
Mecanismos de recompensa
Eletrofisiologia tonal
Motivação musical
Criatividade artística em ballerinas
Comportamento expressivo
Integração sensório-motora
Comportamento emocional
Sensibilidade emocional à música
Participação em coralo
Ritmo musical
Percepção musical
Produção musical
Aptidão musical
Processamento auditivo
Síndrome de Williams-Beuren (SWB)
Modulação auditiva
Memória musical de curto prazo
Ressonância de cabeceo
Produção de ritmos complexos
Virtuosi vocal
Reconhecimento de padrões
Criatividade artística
Dessensibilização de dança
Memória de trabalho musical
Atenção
Síndrome de Rett-Pulso (TPV)
Vocalização aérea
Comportamento social
Transtorno do Espectro Autista (TEA)
Discriminação de tom
AMÍGDALA
Estabilidade rítmica
Aprendizagem vocal
Regulação da resposta neurofisiológica durante a performance musical
Vocalizações vocal
Desenvolvimento da linguagem
Percepção rítmica
Sincronização motora com respostas auditivas
Aprendizagem motora
Movimentos motores finos em resposta a um input auditivo
Audição
Plasticidade cerebral
Plasticidade neural após treinamento musical
Hemisfério
Dopamina
Processamento prolixo auditivo
Cognição
Neuroplasticidade induzida por música
Particularidade vibratar
Plasticidade cerebelar
Memória
Escuta da Performance
Cerebelo
Comportamento motor
Aprendizagem musical
Percepção musical
Discriminação de altura
Processamento emocional
Córtex cerebelar
Processamento auditivo
Atenção auditiva
Amusia de tipo vocal
Sensibilidade a padrões melódicos
Produção de afinação vocal
Sensibilidade rítmica
Sincronização rítmica
Percepção de ritmos complexos